

كلمات

تقول حكمة شعبية إيطالية - لا شيء يقتل الوقت مثل الحب، ولا شيء يقتل الحب مثل الوقت. أي الزين.

والزمن يقتل كل شيء، الحب والمال والحياة. كل شيء يخضع مع الزمن ولكن الفترة الأولى هي التي تهتم. الحب يقتل الزمن. أي أنه يدفع عن الزمان الكائن والمال والسام والياس والإحباط. إنه انتمتة الكبرى التي تفعل بها علينا الخلق الأعظم.

والحب الحقيقي الطاهر الذي لا يتعارض عليه من أحد، حتى من غلاة المتصوفين والمؤمنين. هو الذي يؤدّي إلى الرابطة التي عشت منذ الأزل وسنبقى إلى الأبد. رابطة الزواج.

هذا الحب، القاطع للزمن، الطاهر للقلب والياس، الساحر الذي يعطي للحياة طعما ولونا ورائحة عطرة. هو ما يفتقد شياطين اليوم وهو معدوم في ذلك لأن الحب في الإغواء السخيفة الماضية، كان متحاشيا لكل شيء وفاسداً. كل السكن موجود. والحياة سهلة رضية. ولا توجد عقبات تذكر في الطريق. عندما كان الحب يجمع بين قلبين، كان كل شيء يسيراً والتفوق موجود. والآلات تيسر لكل أنسج وبطرافه والينين.

ولكن الحب أمام شياطين اليوم وفاسدته طريق مسدود. لأنه ما دام يسهل إلى الزواج، فالحياة كثيرة. وكل أنسان يعلم من واقع الحياة. ومن أقلام السينما ومسلسلات التلفزيون. أن الحصول على شقة غريب من العذاب أو الاستحلال للأغنية الساحقة من شياطين اليوم. وما دام التناهي غير مسموح. فلا بد من الحب. بغير أمل وإذا خذ قلب الشاب من الحب. فلا الفراغ والحق والياس والتمرد والتعصب والانتحار.

فقطنا من الأسس ولننضم ان الوافط ذات صلة قوية بالملات. لاجل ولا زواج ولا أسرة ولا حياة مستقرة بغير بيت.

لنبدأ من أزمة الإسكان. وارتفاع الأسعار بوجه عام وعندما يصبح الأمل موجوداً والطريق سهلاً. الحياة المستقرة متاحة للشباب. تختفي معظم الظواهر السلبية والسلوكيات المنحرفة التي تشكو منها الأهل. ويصبح الزواج على أسس عروسين. وزواج لكل شاب وفاتة محمود عبد المنعم مراد

عنوان العالم على مصر طول الأيام القادمة ابتداء من أول مايو وتلال وسلاسل شديدة مصر على العالم من الأضواء وكثيرات التليفزيون لتستقبل مسرحها الحظي بمعيد أحداث أوبرا عايدة على أنهاء مشهد ما يشهد من السليحة في العالم كله والأمرام من بينهم أعداد كبيرة من الرجال على هذا الحدث أنشغلنا بالأمور السياسية ورجال الأعمال مصر بهذا الحدث الكبير وتأسست الهيئة التي تتولى مسؤولية الإنتاج وتضع معنى لتجديد صناعة الحظي لأجل خاصة. حتى لو أن الحدث بدأ الأضواء هذا العمل الكبير. فليس الهيلة مصر هي لتجديد أوبرا عايدة بالمشروع الأخيرة لاستعدادات وعرض ثقافتنا أكثر قدر من وسائل تقديم خلال أعداد عاك وتنتظم دقيق لضمان نجاح التجربة.

عابدة والتي كتبها عالم الآثار الفرنسي ماريون وقام الشاعر الإيطالي أنطونيو جازيانيني بصياغتها شعرا ثم وضع موسيقاها الموسيقار فيردي

وتروي الأوبرا قصة عابدة الفتاة الحبشية التي تم أسرهما من والدهما ملك الحبشة بعد انتصار الجيش المصري عليه في عهد الخديوي سعيد الثاني من الأسرة الربابية ولكن قائد الجيش المصري رادوييس وقع في حب الفتاة العبيدة وأستغل الدما هذا الحب في أن تتصرف أيتها على بعض المعلومات عن الجيش والدولة من جيبها ورادوييس قائد الجيش ومن هذه المعلومات يتصرف ملك الحبشة على مصر ويعلم رادوييس كيف ضربت المعلومات إلى ملك الحبشة فيحكم على قائد الجيش رادوييس بدين نفسه حيا ولكن الفتاة تأسف على خلعها من جيبها وتصر على أن تدفن معه في قبر واحد.

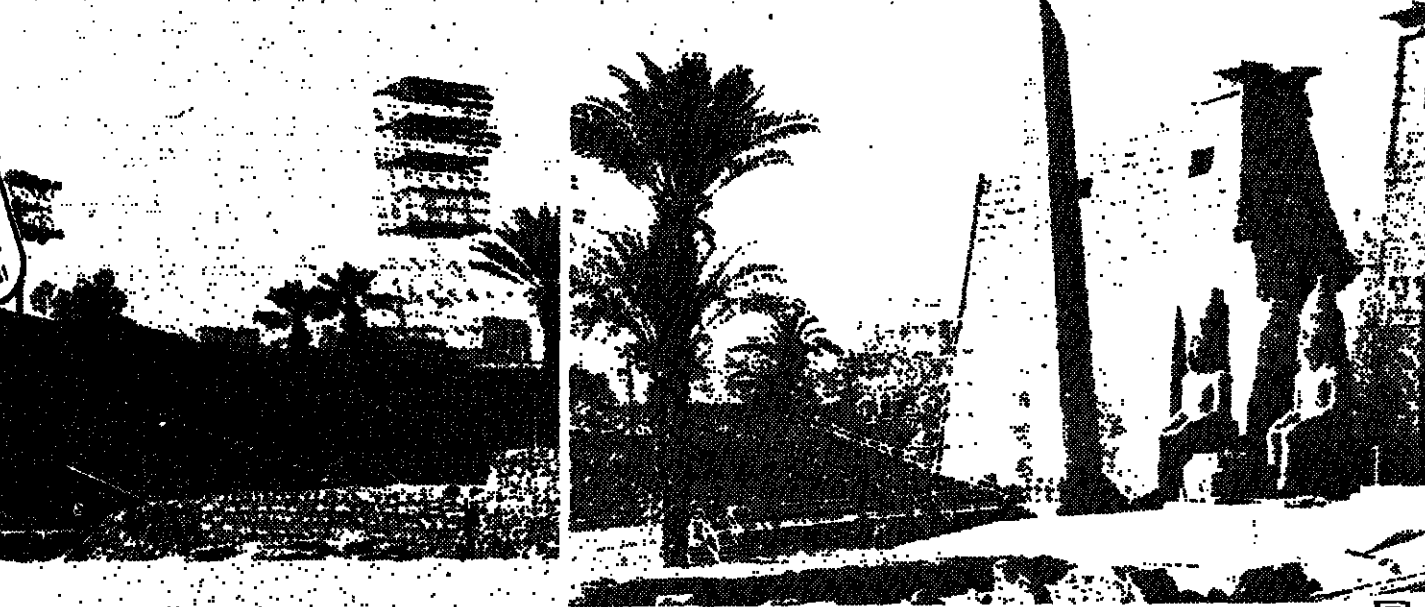
كما تم تخصيص ١٠٠ مكان في المسرح لكبار الشخصيات ويبدأ العرض يوم ٩ مساء وليلة ٢ ساعات وتم حجز التذاكر للثلاثين بواقع ٧٠٠٠ دولار و ٢٥٠٠ جنيه و ٤٠٠٠ جنيه و ٢٢٠٠ جنيه.

قصة عابدة

وتعد أوبرا عابدة من أشهر أوبرات العالم منذ تم إعدادها عام ١٨٦٩ بناء على تكليف من الخديوي اسماعيل لتجديدها لتصبح مسرحاً على احتفالات افتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩. وتم تكليف الموسيقي العالمي فيردي ريزي موسيقي الأوبرا من إحدى زياراته لمصر استوحى من معبد الأقصر قصة أوبرا

عيون العالم في مصر

«الأخبار» تعيش اللامسات الأخيرة لاستعدادات أكبر حدث ثقافي وسياحي وعالمي



منخل معبد الأقصر وجانب من مقاعد المسرح الذي أشرف على أعداده شركة انجليزية ألمانية متخصصة في مسارح الأوبرا

أول مرة أوبرا عابدة على مسرح الأحداث الحقيقي بمعبد الأقصر

سيرا مجهزا على مستوى عال لاستقبال الحالات الطارئة من السائحين.. كما تم عمل ترتيب لقيام ٦ عربات لرش المدينة يومياً مرتين للقضاء على الناموس والذباب وسيف تتسلم إحدى شركات النظافة المدينة يوم ٢٠ إبريل لتتولى مسؤولية نظافتها كما تم نصب منازل العبارات في البئر الشرقى والغربي وإثارتها وكذلك إشارة طريق المطار وتشجير جميع الشوارع والمتنزهات بالأشجار والزهور وتجميل جميع الأرصفة والشوارع للحد من وجود أتربة ودمان أعداء الكهوية.. كما استعدت قطاعات الشرطة لعمل الترتيبات اللازمة لتأمين هذه الفترة من الأتقاء والفقرات والسكان الملتقى والملازمة وسرعة إنهاء إجراءات الجوازات.

ويقول اللواء زكريا فضل أنه تتعد الآن اجتماعات يومية برعاية محافظ قنا لضمان تنفيذ الترتيبات بسرعة حيث تم تشكيل لجنة المحولات الجديدة وتغيير جميع الكابلات للقضاء على انقطاع الكهرباء بالمدينة والعمل على توفير الكهرباء الكافية من جميع المولدات في هذه الفترة وتشغيل المخازن ٢٤ ساعة وتزويد خط المياه كما تم غرامة على عمال خاصة مجلس المدينة ٢٤ ساعة للقضاء على أي شوكي قور والاطمئنان على سلامة كل لحظة في برنامج السائح.

طوارئ في الفنادق والمطارات والمرافق لاستقبال ٤٠ ألف سائح في ١٠ أيام

ويطلب فوزي متولى بضرورة القضاء على مشاكل المشاكل الإدارية ومعالجة أجهزة مصر الإعلامية والخارج ومنع سلطات أوسع بوزارة السياحة.. وتدعيم الطيران الداخلي وخبرته التخطيط السياحي الذي يعتمد على الأحداث.. فمثلاً مصر لم تستعد من أحداث لبنان واستعداداتها اليونان.

ويقول أن مصر بها أماكن أثرية رائعة يمكن أن تقدم فيها كل عام أوبرا ثنائية فيمكن تقديم أوبرا موزيس، السوصيا، النسر، في سانت كاترين وأوبرا كارمن، في قلعة صلاح الدين وبهذا الأسلوب يمكن أن تكسب مصر مليون سائح سنوياً.

استعدادات كاملة

ويقول العمدة حويد رئيس غرفة العمليات السياحية بالأقصر لقد تم الإصرار بتكلفة ٢٢٥ ألف جنيه يضم ٢٠

جولات ديمقراطية

الحزب المعارضة ودورها الديمقراطي

فشل الحزب الحاكم في إدارة علاقات وطيدة بينه وبين الشعب بسبب عدم فهمه مفهوم الديمقراطية الحقيقي وبصيرته على أن يكون الطفل المثل في الأسرة الديمقراطية المصرية الحديثة. ولهذا كان استقبال مولد الأحزاب المعارضة ماثلاً للحزب المسيطر وجندت كل الأقلام وأجهزة الإعلام السموعة والوثنية، كحافظ صمد، يحول بين المعارضة وبين الوصول إلى عقول الأجيال الجديدة التي جرحها تفكير الحزب الواحد من المفهوم الديمقراطي الذي يرفض ويرفض ويتعاون مع الآراء المعارضة وجرحها كذلك من منتهى متعة المعارضة الديمقراطية الحقيقية التي جرحها رأي عام، فهم أن الديمقراطية هي حكم الشعب.

ولقد كان حزب الوفد الجديد هو أقوى الأحزاب المعارضة إلى السلطة السياسية لأنه الحزب الذي ملك إلى جانب الخبرة السياسية الممتدة في تاريخه، فهنا الديمقراطية، ورسماً بها في القاعدة الشعبية وفكرها، انتصار الوطني على جندته كان على الحقن القوي على احتواء الطاقات الشابة الجديدة وصقلها بالمفهوم الديمقراطي السليم. على أن يظلوا بعد ذلك إلى مواقفها في المدن والتي شهدت الحركات الديمقراطية السياسية واتخذت دورها كحزب سياسي، إلا أنها استخدمت الشعب كقوة.

والوكان يبدو أن الفرقة عودت حزب الوفد إلى الوجود السياسي بعد غيبة طويلة، قد صورت زمامته أمكانية الاستفادة من الرصيد القديم. وهذه - إضافة إلى البناء متسبب أن الحزب الذي أعرق عمداً في جبهة ديمقراطية غير قدر على الإبقاء، فظهر بقتلهم مع الرصيد القديم، دون أن يعلم له الجديد.

وعلى سبيل المثال لا الحصر، فقد عاد الحزب الجديد إلى الديان دون أن تكون له شخصية، ويومية، تتحقق له ربطاً مع الجماهير أو تمتد عنه الحملات المسعورة التي قادها الحزب المثلث المثلث لكل أجهزة الإعلام والذي رفض أن يكون معه شريك في السلطة الديمقراطية ودون أن يجد من يقوله له، عيباً!

ثم غلب على ذهنه زعماء الحزب أن البديل لهذه الشخصية اليمية كان يمكن أن يتمثل في تزويدها وتحويلها إلى كل أدنى أصيرة.. وقد كان هذا هو أحد استراتيجيات حزب الوفد الأصلى - وذلك لإقامة علاقات وثيقة مع الجماهير المتعطشة إلى لقاء مع عقول سياسية جديدة، ثم التراجع عن مقابلة هذه الجماهير من واقعها الحزبي، وتحويلها إلى مقابلة جبهة الحزبية والذاتية، مما يحجب انجازاً حزبياً يذكّر قشره على تحقيق المزيد منه إذا ما وصل إلى الحكم.

ثم غلب على ذهنه زعماء الحزب اعطاه المزيد من الرغبة لهذا التفسير الذي سارع إلى الانضمام لعصوة هؤلاء في أن هذا الحزب مدرسة سياسية ديمقراطية، حديثة وقديمة، تؤهله لتولي الزمامات في داخله وتفرغ منه الكفاءات والأفكار الشبيهة للوهلة لتولى المسؤولية الحزبية.

ولا من هذا، وهو قليل من كثير غلب على ذهنه زعماءه - سيطر الحزب في تشكيل معركة جديفة فتح ثرواتها الحزبية، المثلث السبع بكل ما هو حاضر ورائع من أجهزة الإعلام وتزكت هذه للفرقة حول فتح ملفات الولد القيمة والتي كان من نتاجها أن شهدت مصر، موزة، ضللت بها الجماهير ذرعا وبقيت الكثيرين إلى التفكير بالديمقراطية.

وكان على الوفد الإيعاض هذه المعركة التي ما تستحق، ذلك لأن الجماهير لا يهيمها هذا المضي بغير ما يهيمها الحاضر الذي تعاني منه والمستقبل الذي تنتظم إليه.

هذا قليل من كثير، ولكن هل يعني ذلك أن فرصة الحزب الجديد في استعادة دورها في المشهد السياسي قد ضاعت وهل تقل النتائج الانتخابية الأخيرة على حقيقة حجمه في هذه الساحة؟

جلال الدين الحماص

بسم الله الرحمن الرحيم

بنك الأهرام PYRAMIDS BANK

بنك الأهرام

شركة مساهمة مصرية

خاضعة لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته

سجل تجاري رقم ٢٠٢٨٢٢ القاهرة

رأس المال المرخص به ٥٠ مليون جنيه

رأس المال المصرح به بالكامل ٢٨ مليون جنيه

المركز الرئيسي ١٢ شارع اتحاد المحامين العرب جازين سيتي - القاهرة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

بنك الأهرام PYRAMIDS BANK

بنك الأهرام

شركة مساهمة مصرية

خاضعة لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته

سجل تجاري رقم ٢٠٢٨٢٢ القاهرة

رأس المال المرخص به ٥٠ مليون جنيه

رأس المال المصرح به بالكامل ٢٨ مليون جنيه

المركز الرئيسي ١٢ شارع اتحاد المحامين العرب جازين سيتي - القاهرة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

بنك الأهرام PYRAMIDS BANK

بنك الأهرام

شركة مساهمة مصرية

خاضعة لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته

سجل تجاري رقم ٢٠٢٨٢٢ القاهرة

رأس المال المرخص به ٥٠ مليون جنيه

رأس المال المصرح به بالكامل ٢٨ مليون جنيه

المركز الرئيسي ١٢ شارع اتحاد المحامين العرب جازين سيتي - القاهرة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

بنك النيل THE NILE BANK

بنك النيل

شركة مساهمة مصرية

خاضعة لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته

سجل تجاري رقم ٢٠٢٨٢٢ القاهرة

رأس المال المرخص به ٥٠ مليون جنيه

رأس المال المصرح به بالكامل ٢٨ مليون جنيه

المركز الرئيسي ١٢ شارع اتحاد المحامين العرب جازين سيتي - القاهرة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

رغم فقد البصر
واصل رحلة
التعليم
تصوير:
البيكس



سباق صناعية .. لموجه التعليم الأزهرى

الشرقية - محمد زوزع :

فقد سائق الباص الذي يترن من فوق السائق بعد اصطاده ببرغيتا بسبب مرض السكر .. ومنذ ثلاث سنوات لم يغير موجه التعليم الأزهرى شقته في ههيا بمحافظه الشرقية .. قدم له أسبوع الشفاء تكليف صناعية تعيد اليه الحركة ليشارك من جديد في التعليم الدينى .. وليلوول لاولاده الطلاب بالعلم والهندسة والفنون والاعادى احتياجاتهم

طارد السكر حتى تمكن فيه .. واصبح المرض يهدد حياته .. ويتزايد التهديد رغ مواظبه على تمارين السباحة وانتظام العلاج .. وجاءت امسيه الباصى ببرغيتا لم يلق منها اى علاج .. ودخل مستشفى الزقازيق العام ويترن السائق .. وقال الرجل حبيب بيتي منذ ثلاث سنوات

وكتب الموجه بالتعليم الأزهرى السيد عبدالحميد ابراهيم رسالته الى استاذنا مسطفى امين يطلب مساعدته في الخروج من منزله والافراج عنه من مجلس المرض الذى ازمه بان تقتصر حركته على مساحة محدودة في حجرة النوم وبوابة المياه ينتقل بينها في خطى ضيقة فوق عكازين يحملانه من تحت ابطيه

قال الشيخ السيد في رسالته ان تفقنا العلاج كتيه ومستمره .. وبمجموع المرتب والمواظب والكالافات .. كانت بالكاد تفي احتياجات الاسرة وتفقات الاولاد في التعليم ولما تزايد المرض وتضاعفت اذاتاته بالخشونة كان حجم العمل قد انكسر بسبب المرض .. ويبدأ اليه تمتد الى الاستاذة من الآخرين .. وكثرت الديون وتزايدت فادخل ثابت وكان الجميع يقدرون ان العجز هو سبب عدم السداد

واستمر مع الشيخ السيد عبدالحميد قايلا في شقته لا يتحرك .. شيئا واحدا كان يتحرك فيه هو فكره .. كان يفكر في أسلوب يخرج به من بيته ليبرو الى مباشرة عمله فان استمراره في منزله اصبح يمثل عبئا اساسيا في خفض دخل الاسرة

وزاد اسبوع الشفاء مع الشيخ السيد عبدالحميد في منزله بهيوا بمحافظه الشرقية .. كان يطلب متوسلا كل حين .. وافهمته ان المتوسلات أصبحت صعبة المثال بسبب حظر الاستيراد .. وبعد تقادم عيق قصير طلب الشيخ الموجه اى وسيلة ليتمكن من طريقها التحرك .. ويطلب برضاها ان يبدأ في استعمال ساق صناعية ليتمكن بها من السير وبمها كانت الضيق لانهما يفرغ غير اكمل من الاحركة .. وسدد اسبوع الشفاء لم الشيخ السيد تكليف الساق الصناعية ليبدأ العودة الى شوار الحياة الكريمة والمشاركة في عمله التعليمى الدينى من جديد

علاج ٦ شهور للطفل محمد لتنشيط غدة النمو

كتب - وليد عبد العزيز :

كأى ام مصرية تمنى ان تنجب بعد الزواج لتجد ونيسا لها يملا عليها الفراغ كانت هذه الام مولود صغير جميل الوجه ملا المنزل بالمسعادة والبهجة وظلت الام تحافظ عليه وترعاه حتى بلغ علمه السادس ولم تعلم ماذا يخفى لها القدر .. ان جعلها الاول توقف نموه تماما نتيجة لنقص افراز الغدة النخامية

وتبدأ قصة محمد الطفل الذى ولد في الثالث عشر من عمره ولكن ما يزال في الثالثة عشرة من عمره ولكن لو رايته لظننت ان عمره ١٠ اعوام .. يقول والده انه متفوق في الدراسة وهو الآن في الصف الاول الاعدادى انا اعمل عمالا بالبنترول واصل اسرة تتكون من اربعة افراد انتقلت كل املا في علاج ولدى حتى اننى مدت يدي لكل شخص ولكن لم يتقدم الطفل ولم يظهر عليه اى مشكلات بان العلاج سوف يؤدى الى نتيجة ايجابية ففكرت في ان اجد الى صاحب القلب الكبير الاستاذ مسطفى امين صاحب فكرة اسبوع الشفاء وعلى الفور لي اسبوع الشفاء دواء الاح

وعرض حالة محمد على الدكتور .. احد ساسى خليفة استاذ طب الاطفال بجامعة شبراخيت الذى ابدى استعداده لمباشرة علاج محمد بدون اى مقابل .. وقد شخص الطبيب الحالة على انها نقص في افراز الغدة النخامية وعنده نقص في افراز هرمون النمو فجميع

علاج محمد بدون اى مقابل .. وقد شخص الطبيب الحالة على انها نقص في افراز الغدة النخامية وعنده نقص في افراز هرمون النمو فجميع

علاج محمد بدون اى مقابل .. وقد شخص الطبيب الحالة على انها نقص في افراز الغدة النخامية وعنده نقص في افراز هرمون النمو فجميع

علاج محمد بدون اى مقابل .. وقد شخص الطبيب الحالة على انها نقص في افراز الغدة النخامية وعنده نقص في افراز هرمون النمو فجميع

علاج محمد بدون اى مقابل .. وقد شخص الطبيب الحالة على انها نقص في افراز الغدة النخامية وعنده نقص في افراز هرمون النمو فجميع

علاج محمد بدون اى مقابل .. وقد شخص الطبيب الحالة على انها نقص في افراز الغدة النخامية وعنده نقص في افراز هرمون النمو فجميع

علاج محمد بدون اى مقابل .. وقد شخص الطبيب الحالة على انها نقص في افراز الغدة النخامية وعنده نقص في افراز هرمون النمو فجميع

علاج محمد بدون اى مقابل .. وقد شخص الطبيب الحالة على انها نقص في افراز الغدة النخامية وعنده نقص في افراز هرمون النمو فجميع

علاج محمد بدون اى مقابل .. وقد شخص الطبيب الحالة على انها نقص في افراز الغدة النخامية وعنده نقص في افراز هرمون النمو فجميع

علاج محمد بدون اى مقابل .. وقد شخص الطبيب الحالة على انها نقص في افراز الغدة النخامية وعنده نقص في افراز هرمون النمو فجميع

علاج محمد بدون اى مقابل .. وقد شخص الطبيب الحالة على انها نقص في افراز الغدة النخامية وعنده نقص في افراز هرمون النمو فجميع

علاج محمد بدون اى مقابل .. وقد شخص الطبيب الحالة على انها نقص في افراز الغدة النخامية وعنده نقص في افراز هرمون النمو فجميع

علاج محمد بدون اى مقابل .. وقد شخص الطبيب الحالة على انها نقص في افراز الغدة النخامية وعنده نقص في افراز هرمون النمو فجميع

علاج محمد بدون اى مقابل .. وقد شخص الطبيب الحالة على انها نقص في افراز الغدة النخامية وعنده نقص في افراز هرمون النمو فجميع

علاج محمد بدون اى مقابل .. وقد شخص الطبيب الحالة على انها نقص في افراز الغدة النخامية وعنده نقص في افراز هرمون النمو فجميع

●● ان من يحبني لا يبكي على ... ولكن يطلب من كل من دمه محروم أو يضع ابتسامة على فم انسان بائس أو يضيء شمعة في حياة مالاها الظلام .. وهذه هي وصيتي .. ولهذا طلبت تنفيذ أسبوع الشفاء في محاولة أن نفوس مالاها ياس الحياة .. وان أمحو الألم من نفوس لم تعرف إلا الأوجاع والدموع لقد عشت بالأمل ولا أريد أن يموت معي على أمين

أسبوع الشفاء
الشمعة
التي أضأها
على أمين
قبل وفاته

عبد الجراحية

لشفط (١٠٠) من الدماء



خطاب توصية (لعملة) لعل الحركة تعود الى سابقها

هذه العملية لشفط (١٠٠) سنتيمتر من الدماء استقرت فوق مخ نظيرة .. السيدة الشابة .. فاقعتها في برائن الصداق الشديد .. واصابتها بشلل نصفي في الذراع والساق .. رغم ان عمرها لا يتجاوز ٢٤ سنة .. نجحت العملية .. وعادت نظيرة الى الحركة والنشاط .. لخدمة اطفالها الاربعة

●● نظيرة .. شابة عمرها اربعة وعشرون عاما .. تزجت الى القاهرة .. في صبيحة زوجها وابن عمها .. بحثا وراء الرزق في العاصمة .. عمل زوجها حارسا على قطعة أرض فضاء في احد الاحياء الشعبية .. مقابل جنيتها قليلة

تجمعت فوق مخ «نظيرة»



حقنة بلاستيكية كبيرة بين اصابع الدكتور محمد توفيق أثناء شفط الدماء الضاغطة على مخ نظيرة

البينى .. وهذا دليل على وجود ما .. شاع على المخ .. وأشار الدكتور محمد توفيق بعمل تصوير للمخ .. بالكمبيوتر .. لاشعة قطعية .. هناك احتلال كبير بان الاصابة التي حدثت منذ ٦ شهور .. واصطدام رأس نظيرة بالأرض عند سقوطها من على السلم .. قد تكون السبب في حدوث نزيف فوق المخ .. وبغلا .. اكتت .. الاشعة القطعية .. ما قاله الدكتور محمد توفيق .. فقد ظهر بوضوح ان هناك نزيفا كبيرا فوق المخ تحت الام الجافية .. وفي الفناء الذى يحيط بالمخ .. وان النزيف يشغط على نصف المخ اليسر .. وان الحالة في حالة شديدة الى اجراء عملية لشفط .. هذا النزيف الضاغطة على المخ .. وايدى الدكتور محمد توفيق مستشار جراحة المخ والاعصاب .. استعداده لاجراء هذه العملية الجراحية الدقيقة .. متحمسا

●● وهنا اسرع اسبوع الشفاء الى .. لشفط .. وقام بنفسه بتحويل رأس نظيرة الى وضع معين ويقيم خاص وقام بوضع ثلاث علامات على

الاجراء العملية .. وبحث نظيرة .. المستشفى .. وتم اعدادهما لاجراء العملية .. وتحدد الموضع .. وصلت الى المخ الثانية بعد الظهر .. وصل التوجيه للصورة وخارج وجه الى المستشفى القبطي .. وقى الثالثة الى

توفيق مستشار جراحة المخ والاعصاب .. وسعدنا معا الى الفقرة التي ترد بها نظيرة في الطابق الثالث .. وبعد ان طمأن الدكتور محمد توفيق .. حلها .. الترتيلى .. الى حجرة العمليات .. وقام الدكتور سمر خلاف مستشار التخدير .. بتخدير نظيرة بتدريج

كلما .. ثم دخل الدكتور محمد توفيق الى حجرة العمليات .. وقام بنفسه بتحويل رأس نظيرة الى وضع معين ويقيم خاص وقام بوضع ثلاث علامات على

الاجراء العملية .. وبحث نظيرة .. المستشفى .. وتم اعدادهما لاجراء العملية .. وتحدد الموضع .. وصلت الى المخ الثانية بعد الظهر .. وصل التوجيه للصورة وخارج وجه الى المستشفى القبطي .. وقى الثالثة الى

توفيق مستشار جراحة المخ والاعصاب .. وسعدنا معا الى الفقرة التي ترد بها نظيرة في الطابق الثالث .. وبعد ان طمأن الدكتور محمد توفيق .. حلها .. الترتيلى .. الى حجرة العمليات .. وقام الدكتور سمر خلاف مستشار التخدير .. بتخدير نظيرة بتدريج

كلما .. ثم دخل الدكتور محمد توفيق الى حجرة العمليات .. وقام بنفسه بتحويل رأس نظيرة الى وضع معين ويقيم خاص وقام بوضع ثلاث علامات على

الاجراء العملية .. وبحث نظيرة .. المستشفى .. وتم اعدادهما لاجراء العملية .. وتحدد الموضع .. وصلت الى المخ الثانية بعد الظهر .. وصل التوجيه للصورة وخارج وجه الى المستشفى القبطي .. وقى الثالثة الى

توفيق مستشار جراحة المخ والاعصاب .. وسعدنا معا الى الفقرة التي ترد بها نظيرة في الطابق الثالث .. وبعد ان طمأن الدكتور محمد توفيق .. حلها .. الترتيلى .. الى حجرة العمليات .. وقام الدكتور سمر خلاف مستشار التخدير .. بتخدير نظيرة بتدريج

كلما .. ثم دخل الدكتور محمد توفيق الى حجرة العمليات .. وقام بنفسه بتحويل رأس نظيرة الى وضع معين ويقيم خاص وقام بوضع ثلاث علامات على

الاجراء العملية .. وبحث نظيرة .. المستشفى .. وتم اعدادهما لاجراء العملية .. وتحدد الموضع .. وصلت الى المخ الثانية بعد الظهر .. وصل التوجيه للصورة وخارج وجه الى المستشفى القبطي .. وقى الثالثة الى

توفيق مستشار جراحة المخ والاعصاب .. وسعدنا معا الى الفقرة التي ترد بها نظيرة في الطابق الثالث .. وبعد ان طمأن الدكتور محمد توفيق .. حلها .. الترتيلى .. الى حجرة العمليات .. وقام الدكتور سمر خلاف مستشار التخدير .. بتخدير نظيرة بتدريج

كلما .. ثم دخل الدكتور محمد توفيق الى حجرة العمليات .. وقام بنفسه بتحويل رأس نظيرة الى وضع معين ويقيم خاص وقام بوضع ثلاث علامات على

الاجراء العملية .. وبحث نظيرة .. المستشفى .. وتم اعدادهما لاجراء العملية .. وتحدد الموضع .. وصلت الى المخ الثانية بعد الظهر .. وصل التوجيه للصورة وخارج وجه الى المستشفى القبطي .. وقى الثالثة الى

توفيق مستشار جراحة المخ والاعصاب .. وسعدنا معا الى الفقرة التي ترد بها نظيرة في الطابق الثالث .. وبعد ان طمأن الدكتور محمد توفيق .. حلها .. الترتيلى .. الى حجرة العمليات .. وقام الدكتور سمر خلاف مستشار التخدير .. بتخدير نظيرة بتدريج

كلما .. ثم دخل الدكتور محمد توفيق الى حجرة العمليات .. وقام بنفسه بتحويل رأس نظيرة الى وضع معين ويقيم خاص وقام بوضع ثلاث علامات على

آلام أم .. وأمل في عودة الحياة لساقها

الاسكندرية - مجدى عبدالغنى

هي سيدة في الأربعين من عمرها .. احتارت في مرضها .. فقد اختلف الأطباء في تشخيصها .. تقول بدأت اقدمى تشخيص الارض ولا ابر على السر .. وشخص لارض على انه شلل نصفي .. وقرر الأطباء اجراء جراحة .. ثم عدلوا عنها بعلاج طبيعي واستمرت المعاناة .. حتى توفي زوجها .. وترك في اربع بنات وابنة واحدة

وقد جاءت كلمتها متعينة ان تجد المساعدة والعلاج على يد اسبوع

الشفاء .. وفي الاسكندرية وفي حي سيدى بشى العريق .. بحثنا عنها وسط منزلها المزدحم .. واستمر البحث دون جدوى لابن نعمه عبدالناصر صليحة الشكوى .. لم نكتب عنوانا او رقم منزلها بلقبض

وبعد عتاء وصلنا اليها .. واكتشفنا ان ابنتها لها صديقة بالتعليم الاعادى .. وقد طلبت من صديقتها ان تكتب الرسالة الى ابنتها مصطفى امين .. وروت لنا قصتها

حيثما على الرض .. حتى أصبحت راقدة على السرير داخل حجرة .. وطلبت علاجها باى مستشفى عام ان

الامل مزال لها .. وانها في الله كبر

وفي شقتها المزدحمة تجمع حولها ابنتها .. كل يحول ان يحفظ عن الامها واحزانها .. وقدمتا لها خطاب توصية بالعلاج الجراحى

وتوصية بالعلاج الجراحى .. ومستشفى تاريمان بالمقام .. وخمس جنيها لبعض جلسات العلاج الطبيعي لكي تعود اليه

الى حياتها من طول عيوس .. وفقرها .. فاعلمنا السير من جديد .. لكي نكف وسط ابنتها .. نجدهم من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

وتؤدى دورا كام بدلت ومزالت تحاول البذل من اجل صقلها .. بعد ان تعود الحياة الى افعالها من جديد

مبادئ الاسلام لا تتحقق بالصياح



الشيخ الغزالي

المبدأ الإسلامي في التربية وهو... لا يتحقق بالصياح ولا بالصياح... وإنما يتحقق بتطبيق عميق وحسن في شؤون الحياة وبين جميع الطوائف...

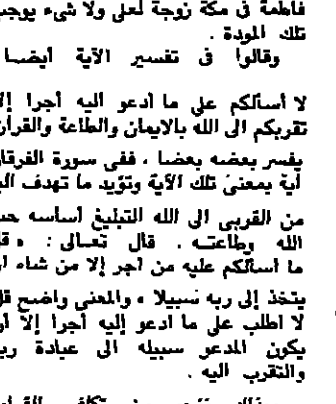


الشيخ الغزالي

حكاية أهل البيت

من هم .. وأى بيت ؟ وما الفرق بين الأهل والآل

سورة مكية هي النبوية، ولم تكن فاطمة في مكة زوجة لعل ولا شيء، ويجب وقفاً في تفسير الآية أيضاً...



السيد حسن قرون

نحن نسمع كلمة «أهل البيت» ونظراً إلى اختلافنا، على ونحوه، فهل أهل البيت هم أبناء علي كرم الله وجهه؟ وهل أبناء علي من غير فاطمة بنت محمد عليه السلام...

الآل .. أب

وقال الشيخ السبكي في كتابه: بلفظ «الآل» أي سبطي من آل علي بن أبي طالب، ولا بد أن يكونوا من آل علي بن أبي طالب...

من هم ؟

وانتم الإسلام وفتح مكة ودخل الناس في دين الله أفواجا، وظهرت طلائع من رجاك النبي صلى الله عليه وسلم...

الإنسان أعز وأكرم وأجلى

وإذا أقمتم على إنسان أعز وأكرم وأجلى، فاحفظوا له ما بين يديه من شرفه وكرامته...

الإنسان .. في قوته وضعفه

حول معنى هذه الآية كتب الأستاذ راضي محمد إبراهيم من علماء الأزهر...

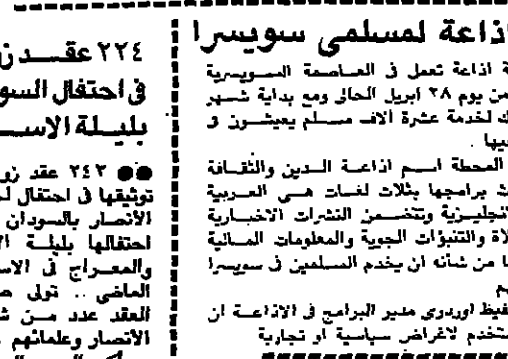
عندما وقف رجال الثورة .. على قبر الإمام

لما دعت مصر السواهي وأغبر وجهها وأظلم الحال وبلغت الضيقة...

سكنون هنا .. هناك

البكاء على الشهداء .. لأول مرة

لأول مرة وبعد أكثر من أربعة أشهر وبعد أن خلفت قذافي حدة الحصار حول المخيمات الفلسطينية في بيروت...



السيد حسن قرون

محطة إذاعة لمسلمي سويسرا

محطة إذاعة تعمل في العاصمة السويسرية جنيف ابتداء من يوم 28 أبريل الحالي...

الصهاينة يسرقون مدافع رمضان

المستوطنون الصهاينة بمدينة الخليل بالاراضي المحتلة سرقوا مدافع رمضان التي يستعملونها للاغراض...

تغير اسماء مسلمي بلغاريا .. مستعرا

وثلاث اسماء فاضلت عن التسمية القديمة بلغاريا مستعرا، وتغيرت اسماء المسلمين في بلغاريا...

التطرف يصنع الفتنة ويثير المشاكل

التطرف الديني يجر إلى الفتنة وقد تكون خلفه قوى مؤثرة يستغلها لهذا تصنعها من الحدة...

مؤتمر عام لمأذوني الشريعة يبحث

تشريعات التوثيق المؤتمرون في دمشق...

عندما وقف رجال الثورة .. على قبر الإمام



عبد الرحمن البنا

قولهم : .. لله أكبر، يرتزل الأرض ويربي الإعداء ويغلبهم علم مصر...

س و ج

صلى بملابسك القصيرة

تصل الإنسان وهو المخلوق العاجز الضعيف بالله تعالى الخالق القادر...

هل يجوز للمرأة أن تصل في بيوتها بملابس قصيرة لا تقضي

القدم أو النجس بأكملها بحجة الزحف ..؟

يحث البنا بهذا السؤال أسامة محمود عبدالمحسن من الطالبة بالعلوم وعرضته على فضيلة الشيخ أحمد حسن مسلم...

لماذا وصف الإرهاب بالعربي .. والمسلم .. ؟

أنه لا أثر للثقافة في التوجه نحو استخدام المقاتلة المسلحة - مسلم - إرهابي - عربي - ففي العالم اليوم حوالي 200 مليون عربي وإيراني مسلم...

لماذا وصف الإرهاب بالعربي .. والمسلم .. ؟

أنه لا أثر للثقافة في التوجه نحو استخدام المقاتلة المسلحة - مسلم - إرهابي - عربي - ففي العالم اليوم حوالي 200 مليون عربي وإيراني مسلم...

بيان من مجمع البحوث الإسلامية

المجمع البحوث الإسلامية في بيان من مجمع البحوث الإسلامية...

الصحف لا يكتب إلا بالخط العثماني

نشرت جريدة الجمعة يوم 27 من شهر فبراير الماضي مقالا للدكتور محمود بن الشريف...

بيان من مجمع البحوث الإسلامية

المجمع البحوث الإسلامية في بيان من مجمع البحوث الإسلامية...

الصحف لا يكتب إلا بالخط العثماني

نشرت جريدة الجمعة يوم 27 من شهر فبراير الماضي مقالا للدكتور محمود بن الشريف...

بيان من مجمع البحوث الإسلامية

المجمع البحوث الإسلامية في بيان من مجمع البحوث الإسلامية...

الصحف لا يكتب إلا بالخط العثماني

نشرت جريدة الجمعة يوم 27 من شهر فبراير الماضي مقالا للدكتور محمود بن الشريف...

سند خاص الصادرات

الأخبار

الانتاج والتصدير كهدف قومي .. وكيف ندفع بهما للأمام السوقان العربية والأفريقية المشتركة كضرورة لصالح العرب وأفريقيا

لم يعد هناك شك في أن زيادة الانتاج الزراعي والصناعي ومضاعفة أرقام صادراته هو الحل الأساسي للمشكلة الاقتصادية وأصبح من واجباتنا جميعاً أن نعمل في هذا الاتجاه بكل قوة وسرعة وعلى قدر حاجتنا في ذلك سيتحدد مدى ما نحققه بايدينا للخروج من هذه المشكلة.

فيما نطرقنا إلى الانتاج الزراعي فإن زيارته تتم بالتوسع الإقليمي والوطني واتساع المساحات المزروعة ورفع إنتاجية الأرض الزراعية بمختلف الوسائل مع التركيز على تحقيق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الأساسية والمخاضات القليلة للتصدير سواء محلياً أو بعد تصديرها وذلك أن الدولة قد حققت تطوراً ملحوظاً في هذا المجال خلال الخطه الخمسية الأولى ومازال هذا التطور مستمراً ولكنه سيصل في وقت ما إلى حد يصعب تجاوزه حيث تحتم في النهاية كمية المياه المقطحة لهذا الغرض بعد أن يتم استغلال كافة وسائل ترشيد استهلاكها باستخدام أحدث وسائل الري والمصرف.

لما الانتاج الصناعي فإن افق الانتاج والتصدير لا تحكما إلا حدود تسويق هذا الانتاج محلياً وخارجياً وسنركز هنا على التسويق الخارجي (التصدير) حيث أنه يمثل الأثر المبتغى بلا حدود كما أن ما يندفع في الدولة من اجراءات لحماية الصناعة الوطنية في السوق المحلي يمثل اتجاهاً صحيحاً يحمي السيرة في دعمه وهو ما سيؤدي إلى حل عقبات التسويق محلياً خاصة مع تزايد المنتجين سواء من القطاع العام أو الخاص في تشجيع احتياجات السوق المحلي من مختلف الصناعات بالمواصفات والاسعار الملائمة فضلاً عن احتياجات تصديرها لاستيراد مثلاً من الخارج وهو ما يمثل أحد الحلول بإصلاح الخلل في ميزان المدفوعات. إلا أن الكثير من الصناعات ترتبط إمكانية تصديرها في تحقيق ذلك على الحجم الاقتصادي للانتاج والذي يضمن القدرة الاستيعابية

ان قيام هذين السوقين المشتركين على غرار السوق الأوروبية المشتركة أصبح أمراً ضرورياً وحامياً لصالح الدول والشعوب العربية والأفريقية خاصة مع ما تتمتع به من توافر العديد من الخامات والمواد الأولية لمختلف الصناعات في كثير منها وتوافر إمكانات تصديرها في بعض الآخر وهو ما يدفع كبريات الشركات الصناعية العالمية أن تفتح حق المعرفة والمعاونة الفنية لتصنيع منتجاتها داخل دول السوقين المشتركين في حالة قيامها من الوجهة الصحيح كما يحل جزءاً مشكلاً الحجم الاقتصادي للانتاج للعديد من الصناعات حيث يفتح لها أسواقاً كبيرة مناسبة تماماً لهذا الانتاج.

تبقى بعد ذلك مشكلة الانتاج القائم فعلاً وكيف تشجع على التصدير وهو أمر توليه الدولة مزيداً من الاهتمام بدلا من العمل مكثف لتبسيط اجراءات التصدير من ناحية وانشاء البنية التحتية لتسويق الصادرات والذي بدأ يزاول نشاطه في تسويق الصناعات التصديرية وتوفير الضمانات اللازمة لها.

ولكن يبقى الدخول في مصمم المشكلة والتي تؤدي إلى أضرار كبيرة من المنتجين عن الدخول في هذا المجال. ولابد هنا أن نحدد طرق التصدير المتاحة حالياً حتى يمكن تحديد المشكلة وكيفية حلها فالتبادل التجاري مع مختلف الدول يتم حالياً بثلاث طرق:

١ - التصدير الحر وهذا النوع تشككه عوامل العرض والطلب وحده الأثر هو ما سيق ذكره عن السوقين العربي والأفريقي المشتركين.

٢ - التصدير من خلال الصفقات المتكافئة ويتم دفع قيمة الصادرات للمصدر بالعملة المحلية بتصدير الصرف المتكافئ لصادراتها لهذه الأسواق (قرشاً للدولار حالياً).

٣ - التصدير للدول التي تربطها بمصر اتفاقيات دفع ويتم دفع قيمة الصادرات للمصدر بالعملة المحلية بسعر الصرف المتكافئ لصادراتها لهذه الأسواق (قرشاً للدولار حالياً).

ويلاحظ الفرق الشاسع في النوعين الثاني والثالث بين التكلفة الحقيقية للدول التي يلزم المصدر لاستيراد بعض مكونات ومستهلكات انتاج السلعة المصدرة أو حتى تكلفة مكوناتها وتصنيعها محلياً وبين ما يتقاضاه من البنوك عند التصدير مما يدفع العديد من المصدرين إلى رفع سعر التصدير بالدولار ليتقاضي ما يعادل تكلفته الحقيقية بالعملة المحلية وهو ما يؤدي إلى عدم قبول الأسواق لهذا المنتج بهذا السعر حيث يزيد كثيراً عن مثله من انتاج بل أخرى مما يفسد القدرة التنافسية لصادراتها لهذه الأسواق.



د. أحمد راشد
رئيس مركز تنمية الصادرات

يقوم المركز بتجميع وتنسيق ونشر المعلومات التجارية والتسويقية الدولية والمحلية لخدمة هذا الهدف. كما يعد الدراسات ويحلل البيانات الإنتاجية الخاصة بالتصدير والمناطق الاستراتيجية لها في الأسواق الخارجية. وأيضاً يشارك في اعداد التوصيات الفنية والتنظيمية اللازمة لتطوير الانتاج والقضاء على معوقات التصدير الداخلية والخارجية. فضلاً عن إقامة نظام تدريبي لتزويد وتنمية الكفاءات التي يتطلبها هذا القطاع بجانب العمل مع المنظمات الدولية في مجال تبادل المعلومات والاستفادة من تجارب الدول. وبذلك يعتبر المركز إحدى الجهات الهامة التي تربط بين المصدرين المصريين والعالم الخارجي. كما يعد واجهة مصر في الأسواق الخارجية بما ينظمه من بعثات ترويجية واتاحة الاشتراك في بعض المعارض المتخصصة بميزات خاصة والدعاية والتعريف بالسلع والمنتجات المصرية. وقد اضيف إلى نشاط المركز مسئولية تطوير عيادات التصدير.

وما هي المعلومات التي يوفرها المركز لخدمة المصدر المصري؟ نوفر له بيانات عن الصادرات الزراعية والصناعية والسلع المحيطة بتصديرها والموارد المتاحة في السوق المحلي والخارجي. وأجراءت شروط التصدير. والحصول على وثائق التصدير. وفرض التصدير. والحصول على خطابات ترسية البنوك للحصول على قروض. وتضمن لجمع أنواع الأثاث منزلي ومكتبى شركة سالى مصر الكويت تستخدم أرقى أنواع الأخشاب الطبيعية في تصنيع انتاجها. التغلب على مشاكل انتاج الأثاث الروستيك وإقحام مجال التصدير.

بتنظيم الجهود والتعاون الوثيق بين راس المال العربي والإجنبي والتمتع بالخبرات المصرية الكونية في انتاج وتصنيع وتصدير الأثاث من نوع الروستيك جاءت فكرة شركة سالى مصر الكويت. وتضمن لجمع أنواع الأثاث منزلي ومكتبى شركة سالى مصر الكويت. وتضمن لجمع أنواع الأثاث منزلي ومكتبى شركة سالى مصر الكويت.

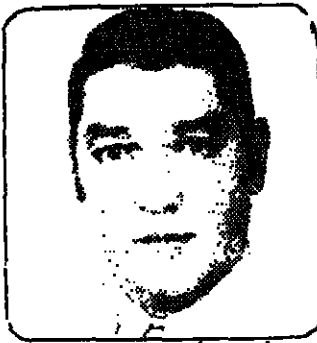
وكان الهدف انتاج الأثاث المكتبي والمنزلي والأثاث الفاخرة باستخدام الأساليب العلمية المتطورة لهذه الصناعة العريقة واتاحة الفرص لتصدير جزء كبير من الانتاج الخارجي. ولهذا فتمت الشركة بالاشتراك في المعرض الدولي لانتاج الأثاث المنزلي والمكتبى في القاهرة.

وقد تغلبت الشركة على المشاكل التي واجهت جميع منتجي الأثاث الروستيك وهي تنحصر في طول مدة التصنيع واستطاعت من خلال مجموعته من الدراسات الخاصة بتصنيع خطوط الانتاج أن تختصر المدة إلى ٥٠ يوماً فقط أو أقل بدلاً من تسعة شهور.

وتظهر بوضوح تفوق الأثاث الروستيك في الأسواق الخارجية. والدراسات التسويقية الدقيقة عن الأسواق الخارجية وهو ما يجب أن تكلف الجهود نحو توافرها بالتعاون الوثيق بين جهاز التسويق التجاري بالمصناعات المصرية بالخارج واتحادى الصناعات والغرف التجارية المصرية وشركات التجارة الخارجية حيث أن توافر هذه البيانات والدراسات وتحديثها باستمرار أمر حيوي وهام للمصدرين المصريين حتى يكونوا على بينة من المواصفات والاسعار والأنواع الملائمة للتصدير لمختلف الأسواق الخارجية.

لقاء مع رئيس مركز تنمية الصادرات : نحن جهاز في خدمة المصدر وتوفير كل البيانات التي يحتاجها

زارت «الأخبار» مركز تنمية الصادرات المصرية.. والتقت بالدكتور أحمد عادل راشد رئيس المركز.. وكان هذا الحديث.. وتحدثت تنمية الصادرات من أهم القضايا القومية التي تسعى الدولة إلى حلها بتبني الطرق.. تريد أن تعرف على دور المركز في هذا المجال.



د. أحمد عادل راشد
رئيس مركز تنمية الصادرات

يقوم المركز بتجميع وتنسيق ونشر المعلومات التجارية والتسويقية الدولية والمحلية لخدمة هذا الهدف. كما يعد الدراسات ويحلل البيانات الإنتاجية الخاصة بالتصدير والمناطق الاستراتيجية لها في الأسواق الخارجية. وأيضاً يشارك في اعداد التوصيات الفنية والتنظيمية اللازمة لتطوير الانتاج والقضاء على معوقات التصدير الداخلية والخارجية. فضلاً عن إقامة نظام تدريبي لتزويد وتنمية الكفاءات التي يتطلبها هذا القطاع بجانب العمل مع المنظمات الدولية في مجال تبادل المعلومات والاستفادة من تجارب الدول. وبذلك يعتبر المركز إحدى الجهات الهامة التي تربط بين المصدرين المصريين والعالم الخارجي. كما يعد واجهة مصر في الأسواق الخارجية بما ينظمه من بعثات ترويجية واتاحة الاشتراك في بعض المعارض المتخصصة بميزات خاصة والدعاية والتعريف بالسلع والمنتجات المصرية. وقد اضيف إلى نشاط المركز مسئولية تطوير عيادات التصدير.

وما هي المعلومات التي يوفرها المركز لخدمة المصدر المصري؟ نوفر له بيانات عن الصادرات الزراعية والصناعية والسلع المحيطة بتصديرها والموارد المتاحة في السوق المحلي والخارجي. وأجراءت شروط التصدير. والحصول على وثائق التصدير. وفرض التصدير. والحصول على خطابات ترسية البنوك للحصول على قروض. وتضمن لجمع أنواع الأثاث منزلي ومكتبى شركة سالى مصر الكويت تستخدم أرقى أنواع الأخشاب الطبيعية في تصنيع انتاجها. التغلب على مشاكل انتاج الأثاث الروستيك وإقحام مجال التصدير.

بتنظيم الجهود والتعاون الوثيق بين راس المال العربي والإجنبي والتمتع بالخبرات المصرية الكونية في انتاج وتصنيع وتصدير الأثاث من نوع الروستيك جاءت فكرة شركة سالى مصر الكويت. وتضمن لجمع أنواع الأثاث منزلي ومكتبى شركة سالى مصر الكويت. وتضمن لجمع أنواع الأثاث منزلي ومكتبى شركة سالى مصر الكويت.

وكان الهدف انتاج الأثاث المكتبي والمنزلي والأثاث الفاخرة باستخدام الأساليب العلمية المتطورة لهذه الصناعة العريقة واتاحة الفرص لتصدير جزء كبير من الانتاج الخارجي. ولهذا فتمت الشركة بالاشتراك في المعرض الدولي لانتاج الأثاث المنزلي والمكتبى في القاهرة.

وقد تغلبت الشركة على المشاكل التي واجهت جميع منتجي الأثاث الروستيك وهي تنحصر في طول مدة التصنيع واستطاعت من خلال مجموعته من الدراسات الخاصة بتصنيع خطوط الانتاج أن تختصر المدة إلى ٥٠ يوماً فقط أو أقل بدلاً من تسعة شهور.

وتظهر بوضوح تفوق الأثاث الروستيك في الأسواق الخارجية. والدراسات التسويقية الدقيقة عن الأسواق الخارجية وهو ما يجب أن تكلف الجهود نحو توافرها بالتعاون الوثيق بين جهاز التسويق التجاري بالمصناعات المصرية بالخارج واتحادى الصناعات والغرف التجارية المصرية وشركات التجارة الخارجية حيث أن توافر هذه البيانات والدراسات وتحديثها باستمرار أمر حيوي وهام للمصدرين المصريين حتى يكونوا على بينة من المواصفات والاسعار والأنواع الملائمة للتصدير لمختلف الأسواق الخارجية.

وكان الهدف انتاج الأثاث المكتبي والمنزلي والأثاث الفاخرة باستخدام الأساليب العلمية المتطورة لهذه الصناعة العريقة واتاحة الفرص لتصدير جزء كبير من الانتاج الخارجي. ولهذا فتمت الشركة بالاشتراك في المعرض الدولي لانتاج الأثاث المنزلي والمكتبى في القاهرة.

وقد تغلبت الشركة على المشاكل التي واجهت جميع منتجي الأثاث الروستيك وهي تنحصر في طول مدة التصنيع واستطاعت من خلال مجموعته من الدراسات الخاصة بتصنيع خطوط الانتاج أن تختصر المدة إلى ٥٠ يوماً فقط أو أقل بدلاً من تسعة شهور.

وتظهر بوضوح تفوق الأثاث الروستيك في الأسواق الخارجية. والدراسات التسويقية الدقيقة عن الأسواق الخارجية وهو ما يجب أن تكلف الجهود نحو توافرها بالتعاون الوثيق بين جهاز التسويق التجاري بالمصناعات المصرية بالخارج واتحادى الصناعات والغرف التجارية المصرية وشركات التجارة الخارجية حيث أن توافر هذه البيانات والدراسات وتحديثها باستمرار أمر حيوي وهام للمصدرين المصريين حتى يكونوا على بينة من المواصفات والاسعار والأنواع الملائمة للتصدير لمختلف الأسواق الخارجية.

منذ بدء الحضارة، ويعمل المصريون حول ضفاف النيل من أجل الخير والغناء، ومسيرة لهذا التاريخ الطويل ولد البنك المصري لتنمية الصادرات ليرى العالم بعضاً من خيرات مصر.. ولتنمية الصادرات المصرية:

يوفّر البنك المصري لتنمية الصادرات
* تمويل تجارياً قصير الأجل
* تمويل مشروعات متوسطة وطويلة الأجل
* ضمان وتأمين الصادرات (تحت التأمين)
* مركز معلومات للمصدرين (تحت التأمين)
مبنى إشرجرين
١٠ شارع طلعت حرب - تلخوت : ٧٧٧٠٠٣ / ٧٧٩٩٦٤ / ٧٦٨١٩٠
تلفون : ٠٨٥٠ / ٠٨٧٩٠
EDBE UN

شكر وتقدير

على الثقة الغالية التي فخرنا بها جمهور معرض القاهرة الدولي وفناهم على أننا نواصل إنتاجنا المتميز من الأثاث الروستيك والكلاسيكي والمودرن من الأثاث الطبيعية وذلك في معرضنا الائم بالعجزة.

غرف نوم

سفرة

صالونات وإفترهات

أثاث مكتبي

مطابخ

الى مصر الكويت للصناعات الخشبية

سالى SALV علامة مسجلة

المعرض الائم : ٩٩ شارع شهاب بالمهندسين
إدارة : ٩٩ شارع شهاب بالمهندسين
٣٤٧٠٣٢٨ / ٣٤٦٩١٣٦ / ٣٤٤٧٠٠٩

الآن فنى أسواق أوروبا والدول العربية والأفريقية والآسيوية الموكيت الأمريكى الفاخر



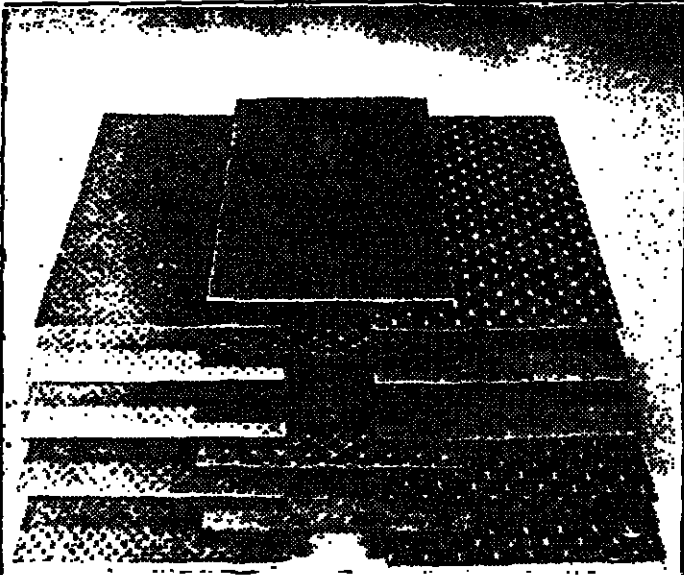
رضيف لمسة مبتكرة لريكر منزلك

توزيعات خاصة:

- مقامور للحريق
- مقامور للتساقط
- مقامور للحشرات
- لاينتج عنه كهرباء
- أنشوان ونقشات مستمرة
- مواصفات أمريكية عالية الجودة والمتانة
- منتج بأحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا الأمريكية في صناعة الموكيت
- أسعار لكل المستويات
- أنواع ونقشات خاصة للفنادق / المكاتب / المحلات / المطاعم

الأول مرة في مصر
"النجيل الصناعى"

للحداثة - لمائة الباحة - الحاشية - للوكونات
لا تتركها لأفلاك أو أشعة الشمس أو العوامل الجوية المختلفة



شركة مصر أمريكا لصناعة السجاد الموكيت

الإدارة التجارية والمبيعات:

١٤ ش. النيل الرقاد - مدينة النزهة - طريق الجزيرة - تقاطع أم تريسيب
٩٩١٨٩٨٦ - ٦٦٠١٧٠ - ٩٢٤٩١

المصانع والمخازن

مدينة العاشر من رمضان - المنطقة الصناعية - ٣٦٠٤٤٥



هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية

قطاع الصناعات الغذائية أحد دعائم القطاع الصناعى فى مصر حيث يمثل أكبر حجم انتاج فى قطاع الصناعة إذ بلغ اجمالى قيمة انتاجه فى عام ٨٦/٨٥ ما يقرب من ٢.٧ مليار جنيه.

تقوم الهيئة ببذل الجهود لتطوير منتجاتها لتنافس المنتج العالمى مما أتاح لها فرصة التصدير الى دول العالم المختلفة ومكنها من فتح أسواق جديدة. وبلغت قيمة صادراتها خلال عام ٨٦/٨٥ ما يقرب من ٤٣ مليون جنيه - تضم الهيئة ١٩ شركة كبرى تمتد مصانعها من الاسكندرية الى أسوان والآن لنمر بجولة سريعة بين الصناعات الاستراتيجية الهامة فى هيئة الصناعات الغذائية وهى:

١ - صناعة السكر

ويشمل شركة السكر والتقطير المصرية تنتج الشركة السكر بأنواعه المختلفة - الكحول وجميع مشتقاته - المولاس ومستحضرات التجميل - العطور - الزيوت العطرية والعجائن - إلى جانب تصنيع قطع الغيار والهياكل المعدنية والشركة تصدر منتجاتها الى دول العالم المختلفة.

٢ - صناعة الزيوت والصابون

ويشمل ٧ شركات هى شركة الملح والصدور المصرية شركة الاسكندرية للزيوت والصابون شركة القاهرة للزيوت والصابون شركة طنطا للزيوت والصابون شركة النيل للزيوت والصابون شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها شركة مصر للزيوت والصابون تقوم شركات الزيوت بانتاج الزيوت الغذائية - المسيل النباتى - صابون التواليت بجميع اصنافه - صابون إكسيل - المنظفات الصناعية - الجلسرين - علف الحيوانات - كسب الكتان وجميع المنتجات تنتج على اعل مستوى من الجودة بما يتنافس المنتجات العالمية ويقفها من ناحية انخفاض السعر.

٣ - صناعة الدخان والسجائر

ويشمل الشركة الشرقية للدخان (إيسترن كامباني) تنتج الشركة السجائر ذات النكهة المميزة والجودة العالية والتي غزت بها الأسواق العالمية مما أدى الى زيادة صادراتها الى هذه الدول عاما بعد عام وتنتج الشركة سجائر كليونيترا لايت - كليونيترا سوبر وبلاشتراك مع الشركات العالمية تنتج سجائر رومشان - مارلبورو - كمال - كنت الى جانب المعسل السيجار.

٤ - صناعة المخبليات

يضم شركة النصر للأغذية المحفوظة

٥ - صناعة المخروبات الغازية

يضم شركة النصر لتعبئة الزجاجات الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات شركة الاهرام للمشروبات تنتج مشروب الكوكاكولا - الفانتا - البيبس كولا - شانى - البيرة الغير كحولية - والبيرة المخفضة للتصدير - المولت.

٦ - صناعة الألبان

يضم شركة مصر للألبان والأغذية - وأهم منتجاتها اللبن المبستر - الزبادى - الجبن المغطى - الجبن الجاف - الجبن المطبوخ.

٧ - صناعة الحلوى والبسكويت

يضم شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاتة الشركة المصرية للأغذية - بسكو مصر - أهم منتجاتها الشيكولاتة بأنواعها المختلفة - البسكويت - الكاكاو - الكريمة - الطوق - الملبس - الكيك - العصائر وتنفرا لجودة منتجات الشركات وحسن تغليفها ومناسبة سعرها فهذه نمو مضطرد فى قيمة صادراتها ليس للأسواق التقليدية فقط ولكن لفتح أسواق جديدة.

٨ - صناعة النشا والجلوكوز والخميرة

ويضم الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز الشركة المصرية لصناعة النشا والخميرة والمنظفات وأهم منتجاتها النشا الغذائى - النشا الصناعى - الجلوكوز - زيت الذرة - المنظفات الصناعية - علف الحيوانات والدواجن.

صادرات الأدوية المصرية من الانفلاق . . إلى الانطلاق

فى إطار التوجيهات الطموحة التى أرساها الرئيس محمد حسنى مبارك

لتنشيط صادرات الصناعة المصرية وضعت خطة تصدير الأدوية المصرية لدعم الاقتصاد الوطنى

والإسهام فى تنمية موارد الدولة من العملات الصعبة

وبعد تجميع كافة البيانات يتم تحويلها إلى اللجان العلمية المتخصصة ، واللجنة العليا للأدوية بالهيئة وهى على اعل مستوى علمى وتضم الأستاذة والصيدالة والباحثين فى هذا المجال بعد الدراسة يتم عرض المنتج على مراقبة الأدوية . وعند موافقتها يتم تسجيله وتداوله فى السوق . وهنا يأتى دور هيئة الأدوية لمتابعتها فى الأسواق . وعند ظهور أى تحذير عنه يعاد النظر فى المنتج لمنع من التداول.

متوسط استهلاك الفرد من الدواء « بالقرش »

■ إنتاج شركات الهيئة يغطى ٨٣.٥ ٪ من متوسط الاستهلاك العام من الدواء سنويا . والذى بلغ ٧٥٠ مليون جنيه فى عام ٨٥/٨٦ .

وقد تطور متوسط نصيب الفرد من الدواء بالقرش على النحو التالى:

عام ٨٣/٨٢	عام ٨٠/٧٩	عام ٧١/٧٠
١٠٥٢	٥٢٥	١٥٥
عام ٨٦/٨٥	عام ٨٥/٨٤	عام ٨٤/٨٣
١٥٠٠	١٣٦٠	١٢٤٢

عام ٨٤/٨٣ ٧.٣
عام ٨٥/٨٤ ٨.٦
عام ٨٦/٨٥ ١٠.٢٤

رقابة علمية دقيقة على الانتاج

■ والثقة فى الدواء المصرى تتزايد باستمرار لأنه يخضع لرقابة علمية دقيقة سواء كان منتجا محليا أو مستوردا .

فالشركة المنتجة تقوم ببحوث علمية دقيقة داخل الوحدة الإنتاجية أو مركز البحث العلمى ، حتى يتم التوصل إلى الصورة المثلى للدواء من ناحية الشكل الصيدلى والجرعة المناسبة والأثر الجانبية . ويتم التجارب معمليا على حيوانات التجارب . وعندما يستقر الشكل النهائى للمستحضر تصنع منه كمية محدودة . بعد ذلك تقدم الشركة المنتجة بطلب تسجيله .

هيئات علمية عليا ترأب الانتاج

■ ويقوم المركز المصرى لمعلومات الدواء بجمع البيانات المنشورة عن المستحضر . ويرجع المركز إلى بنك معلومات بسويسرا عن طريق القمر الصناعى لتوثيق هذه المعلومات .

جملة الصادرات

■ بلغت جملة صادرات مصر من الأدوية ١٠ ملايين و ٣٠٠ ألف عام ٨٦/٨٥ .

■ تسعى هيئة الأدوية لتنمية صادرات الدواء وفتح أسواق جديدة لتصل جملة صادراتها خلال الخطة الخمسية إلى ٥ ٪ من المستهدف حتى عام ١٩٩١ .

البديل الرابع فى الكويت

■ وفى إطار التعاون القائم بين الهيئة ودولة الكويت الشقيق أصبح الدواء المصرى البديل الرابع للأدوية المتداولة فى الكويت بناء على القرار الذى اتخذته معالى وزير الصحة الكويتى . وموافقة على البدء قورا فى إجراءات التسجيل . وهذا القرار سيعطى دفعة قوية لتواجد الدواء المصرى فى دول الخليج وتمثيلية فى المناقصات التى تطرح سنويا لتغطية احتياجات دول الخليج .

تطور صادرات الدواء المصرى بالمليون

عام ٨٣/٨٢	عام ٨٠/٧٩	عام ٧١/٧٠
٩.٥	٢.٩	١.١

وتحت شعار صنع فى مصر

يبذل قطاع الدواء جهود مكثفة لتواجد الدواء المصرى فى الأسواق العربية والأفريقية . وخطة تصدير الدواء المصرى تنطلق على محورين:

■ الصفقات المتكافئة .

■ الوكلاء التجاريون للشركات الانتاجية وقد أصبح الدواء المصرى الآن عنصرا أساسيا فى قائمة صادرات مصر .

الصفقات المتكافئة

■ أدرج الدواء المصرى ضمن الصفقات المتكافئة مع هذه الدول:

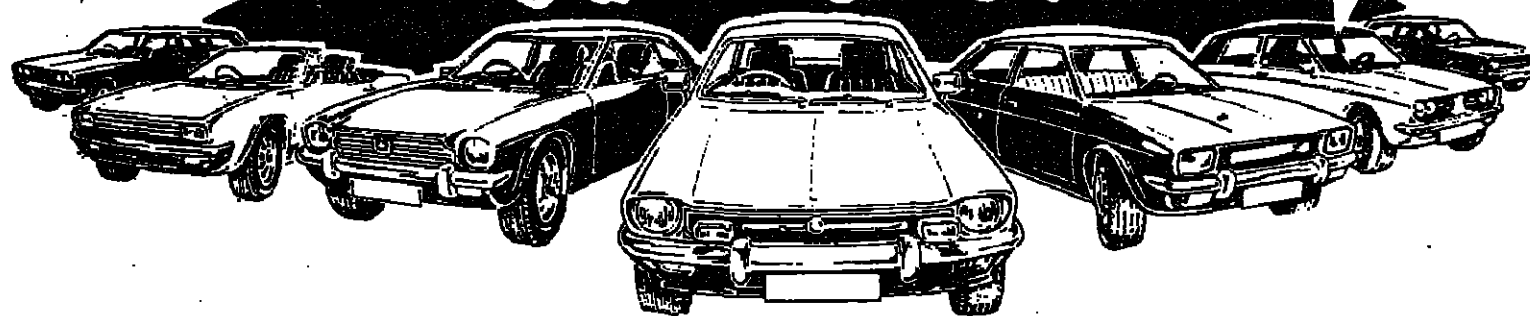
- السودان : بما قيمته ٢٠ مليون .
- أوغندا : بما قيمته ٢ مليون .
- العراق : بما قيمته ٦ ملايين .
- البانيا : بما قيمته ٢ مليون .
- وفى إطار الصفقات المتكافئة أيضا : أثيوبيا - والأردن - وبلغاريا .

■ كما تم تصدير الأدوية المصرية لأسواق : السعودية - الكويت - البحرين - قطر - دولة الإمارات العربية المتحدة - اليمن - سلطنة عمان .

إن هيئة الأدوية والكيمائيات والمستلزمات الطبية تدق أسواق العالم بقائمة من الأدوية التى صنعتها الخبرة المصرية بمواصفات عالمية . . وعلى غلافها . بكل الاستزاز والفخر . شعار « صنع فى مصر »

هيئة الأدوية والكيمائيات والمستلزمات الطبية تصنع الدواء المصرى سوقا عالمية

أخبار سوق السيارات



فنيات

● فيات ١٢١ 1600 سم ٧٦
ممتازة ٩٨٢٥٢٠

● فيات ١٢٨ ٧٢ ومو ٧٤
ممتازة ٢٤٨٨٠-٢٠

فرصة

● ١٢٢ مو ٧٦ نادرة
٤٥٠٠ كم ب ٧٥٠٠ ج
● ١٢٢ مو ٧٥ ممتازة ب
٦٢٠٠ ج
● ١٢٨ مو ٧٨ بانوراما
الماني حمراء
● ١٢٧ مو ٨٢ ممتازة ب
٥٨٠٠ ج
● ١٢٧ فيورا مو ٨٤
جديدة ب ٦٢٠٠ ج
● رينو ٦٥ مو ٨٤ بحالة
الغابريه ب ٨٥٠٠ جنيه
● بيجو ٥٠٥ مو ٧٧ ب
٩٥٠٠ ج ممتازة
● بيجو ٥٠٥ مو ٧٨
جديدة ب ١٢٠٠٠ جنيه
● ١٢٨ مو ٨١ ممتازة ب
٥٥٠٠ ج
● ١٠ ش معروف - جراج
معروف ٧٤٨٦٧٩

تاكسي

● ١٢١ فيات مو ٧٩ اجرة
ممتازة ٢٤٨٨٠-٢٠

مركز خدمة

● ١٢١ فيات مو ٧٩ اجرة
ممتازة ٢٤٨٨٠-٢٠

سوق السيارات

● عین شمس - امام كلية
التكنولوجيا

● مرسيدس 230 سم ٧٧ ج
الكاملات ب ١٨٠٠٠ ج

● بيجو ٥٠٥ GR مو ٨٠
فابريه ب ١٤٥٠٠ ج

● بيجو ٥٠٥ مو ٧٩ GL
١٢٥٠٠ ج

● بيجو ٥٠٥ مو ٧٨ GL
١٢٥٠٠ ج

● بولك سكاى لارك مو ٨٠ ج
الكاملات ب ٩٥٠٠ ج

● جيب ويلز امريكانى
للواء ب ٩٠٠٠ ج

● ١٢١ 1800 GLS مو
٥٥٠٠ ج

● 1600 مو ٨٢ فابريه
ب ٦٨٠٠ ج

● فيات ١٢٥ مو ٧٨ مو
٣٨٠٠ ج

● فيات ١٢٥ شينيل مو
٥٢٠٠ ج

● فيات ١٢٨ مو ٧٦ فابريه
ب ١٠٠٠ ج

● فيات ١٢٨ مو ٧٢ جیده ب
٣٥٠٠ ج

● وتكتيلة كبيرة ملاكى
واجرة ونصف نقل
(بالقد والتقسيد)
مع تحيات ناصر السركى

مركز خدمة

● ١٢١ فيات مو ٧٩ اجرة
ممتازة ٢٤٨٨٠-٢٠

مركز خدمة

● ١٢١ فيات مو ٧٩ اجرة
ممتازة ٢٤٨٨٠-٢٠

مركز خدمة

● ١٢١ فيات مو ٧٩ اجرة
ممتازة ٢٤٨٨٠-٢٠

نصر

● ١٢٨ مو ٨٢ بيضاء ممتازة
٩٨٢٥٢٠ ت

● ١٢٧ مو ٨٢ بحالة ممتازة
٩٨٢٥٢٠ ت

● ١٢٨ مو ٧٩ بحالة
الغابريه ب ٩٨٢٥٢٠ ت

مطلوب شراء

● نشترى سيارتك مهما كانت
حالتها ٢٤٦١١٤٤

فرش سيارة

● ١٢١ فيات مو ٧٩ اجرة
ممتازة ٢٤٨٨٠-٢٠

مازدا

● مازدا ٩٢٩ ليتمد مو ٨٢
بالكماليات ٣٦٢٢٦٠٧

بويك

● بويك سكاى لارك مو ٨٠
٩٨١٢٢٤ ت

مفاجأة شيرا

● ١٠ المتزخه خلف سينما
التحرير شيرا ٦٤٣٤١٨

● بيع - شراء - استبدال
● مرسيدس - بيجو
● فيات - ياباني
● ميكروباس - نصف نقل
● بالنقد والتقسيد

معارض

● مرسيدس مو ٨٤ و ٨٠ ج
الكاملات اتوماتيك وعادة
● هوندا اكورد مو ٨٢ ج
الكاملات

● ميكروباس جالنت ولاسر
مو ٨٤ ج الكاملات
● رينو ٩ GTS مو ٨٥
مكيفة

● سوبر ريجاتا ايطالى مو
٨٥

● هوندا سيفيك بالكيفيف
مو ٨٢ ج

● مازدا ٩٢٩ مو ٨١ ٣٢٢
مو ٨٢ مكيفة واخرى مو ٨١
١٢٧ ٢٠٠٠ ج

● سوبر فيورا مو ٨٦
ويوجد تشكيلة اخرى للبيع
لحساب الغير ٢٤٥٦٠٢٠

مفاجأة شيرا

● ١٠ المتزخه خلف سينما
التحرير شيرا ٦٤٣٤١٨

مفاجأة شيرا

● ١٠ المتزخه خلف سينما
التحرير شيرا ٦٤٣٤١٨

مرسيدس

● مرسيدس مو ٧٧
بالكماليات ٩٨١٢٢٤ ت

● مرسيدس مو ٧٢ ممتازة
نهائى ٩٧٠٠ ج

● بيجو ٢٠٥ مو ٨٠ ممتازة
نهائى ٦٦٠٠ ج

٢٥٩٧٩٩٢

مركز خدمة

● ١٢١ فيات مو ٧٩ اجرة
ممتازة ٢٤٨٨٠-٢٠

مركز خدمة

● ١٢١ فيات مو ٧٩ اجرة
ممتازة ٢٤٨٨٠-٢٠

تكييف سيارات

● مهندس محمد عيد
تركيب وصيانة
جميع انواع السيارات
مدينة الاعلام عمارة
٦٠ خلف مسرح البهلون ت
٢٤٥٢٣٧

تعليم قيادة

● مدرسة أوسكار
تتعلق القيادة والتأهيل للرخصة
في عشرة ايام
١٥ ش الفيت بالعجوزة ت
٢٤٧٢٤٥ مع تحيات رفعت

بصاريات

● فورس المتطورة
FORCE A.I.
البصارية الاجود
والارخص جديدة ومتطورة
حازت الثقة وحاصلة علامة
الجودة جميع المقاسات
للتقل والملاكي
والعوتوسيكل ضمان ستة
وفروع البيع بالقاهرة
٤٧ ش المنيل ت
٨٤٠٢٩

● ١١٩ ش رمسيس ت
٧٥١٥٤٩

● الادارة والمصنع ٤٧ ش
المنطقة الصناعية
بالتعبية ت ٨٢٠٠٤

كماليات

● يمنع دخول الشمس
● يمنع الرؤية للداخل
● يزيد من كفاءة جهاز
التكييف

مركز خدمة

● ١٢١ فيات مو ٧٩ اجرة
ممتازة ٢٤٨٨٠-٢٠

مركز خدمة

● ١٢١ فيات مو ٧٩ اجرة
ممتازة ٢٤٨٨٠-٢٠

مركز خدمة

● ١٢١ فيات مو ٧٩ اجرة
ممتازة ٢٤٨٨٠-٢٠

كماليات

● يمنع دخول الشمس
● يمنع الرؤية للداخل
● يزيد من كفاءة جهاز
التكييف

مركز خدمة

● ١٢١ فيات مو ٧٩ اجرة
ممتازة ٢٤٨٨٠-٢٠

مركز خدمة

● ١٢١ فيات مو ٧٩ اجرة
ممتازة ٢٤٨٨٠-٢٠

مركز خدمة

● ١٢١ فيات مو ٧٩ اجرة
ممتازة ٢٤٨٨٠-٢٠

أخبار الإعلانات

● مطلوب كهربائي سيارات
وكهربائي بطاريات ومساعدات فائرة
شيرا والوايت ٦٤٨٨٧

● مطلوب فواد صيدل للعمل في
المسوية لا تقل الخبرة عن سنتين
وحاصل اوراق السفر المطلوبة للمقابلة
الساعة ١٢ ظهرا للراية م
مفرقة

● بالعمارة ١٢ ش ابوالمعالى
بالمجورة خلف السركى القوس شقة
الفاخرة ت ٢٤٦٥٠١ - ٧٠٧٨٠

مطلوب لوتنكس للفلان

● مطلوب موفلين شيا وانست
بكالوريوس وديبلوم فحارة
وبانجين من الجينسين المقابلة من
١٠ مساء يومى الجمعة
والسبت بالعنوان ٩٢ ش محف
العتيل

● مطلوب سكرتيرة مؤهل عالى
حسنة المنظر لمكتب تصدير
الاستيراد

● تحديد اللغة الإنجليزية والألمانية
الكاتبه بونوعها

● ١٨ ش السودان الدقى نهاية
شارع التحرير المغالبة من ١٠
ص ٢٠

جامعة الاسكندرية

● يعمل بالمعهد من شغل ونظيفه
مدرس مساعد بقسم علوم
الاشعاع وان يكون مستوفيا
للشروط الآتية

١ - ان يكون حاصل على
بكالوريوس الطب والجراحة
وامضى ٣ سنوات في وظيفة طبيب
مقيم بمستشفيات الجامعية

٢ - ان يكون حاصل على درجة
الماستري في الاشعة

٣ - ان يكون مستوفيا للشروط
الموضوعة عليها في قانون تنظيم
الجامعات واللائحة الداخلية
للمعهد

تقدم الطلبات خلال خمسة
عشر يوما من تاريخ الاعلان باسم
السيد الأستاذ الدكتور/ محمد
المعهد ١٥٥ طريق الحرية
الاسكندرية

جامعة الاسكندرية

● يعمل بالمعهد من شغل ونظيفه
مدرس مساعد بقسم علوم
الاشعاع وان يكون مستوفيا
للشروط الآتية

١ - ان يكون حاصل على
بكالوريوس الطب والجراحة
وامضى ٣ سنوات في وظيفة طبيب
مقيم بمستشفيات الجامعية

٢ - ان يكون حاصل على درجة
الماستري في الاشعة

٣ - ان يكون مستوفيا للشروط
الموضوعة عليها في قانون تنظيم
الجامعات واللائحة الداخلية
للمعهد

تقدم الطلبات خلال خمسة
عشر يوما من تاريخ الاعلان باسم
السيد الأستاذ الدكتور/ محمد
المعهد ١٥٥ طريق الحرية
الاسكندرية

وظائف خلية

● وزارة الصناعة
هيئة القطاع العام للتعبدين
والحراريات

● شركة فوسفات البحر الاحمر
العنوان - المركز الرئيسى -
سكاجيا - البحر الاحمر -
تليفونات ١٢٠٢ - ١٢٧٨

● تعلن الشركة عن انتهاء مركز
للتدريب لمدة مده دراسه ستة
شهور يعنى بعدها التعديرون
شهادة من الشركة وتصدره على
أعمال في انتاج وتصنيع بها
بوظيفة فنى انتاج داخل المنجم
الذكوراء ١٢ ظهرا للراية م
مفرقة

● للشروط والمزايا التالية:
١ - اولاً - شروط الانحاق
بالمركز
٢ - ان يكون الطالب من رعايا
جمهورية مصر العربية
٣ - ان يكون الطالب حاصل على
الشهادة الابتدائية او الاعدادية او
راسميا
٤ - ألا تقل سن الطالب عن ١٧
سنة في ١٩٨٧/٧/١

٥ - ان يجتاز الطالب الاختبارات
الطبية التي تقرها اللجنة
٦ - الأولوية في القبول ل أبناء
العاملين وأبناء حاشية البحر
الاحمر وحاصلات قنا وأسوان

٧ - ثانياً - المزايا:
١ - يعنى الطالب بعد التخرج
بالشركة بوظيفة فنى انتاج
بالدرجة الخامسة بمرتبة أساس
مخصص فيها شهريا بخلاف
العلاوات السنوية المقررة بقرن
العاملين بالمصنع وخلاف
٢ - الأولوية في القبول ل أبناء
العاملين وأبناء حاشية البحر
الاحمر وحاصلات قنا وأسوان

٣ - ثانياً - المزايا:
١ - يعنى الطالب بعد التخرج
بالشركة بوظيفة فنى انتاج
بالدرجة الخامسة بمرتبة أساس
مخصص فيها شهريا بخلاف
العلاوات السنوية المقررة بقرن
العاملين بالمصنع وخلاف
٢ - الأولوية في القبول ل أبناء
العاملين وأبناء حاشية البحر
الاحمر وحاصلات قنا وأسوان

مطلوب لوتنكس للفلان

● مطلوب موفلين شيا وانست
بكالوريوس وديبلوم فحارة
وبانجين من الجينسين المقابلة من
١٠ مساء يومى الجمعة
والسبت بالعنوان ٩٢ ش محف
العتيل

● مطلوب سكرتيرة مؤهل عالى
حسنة المنظر لمكتب تصدير
الاستيراد

● تحديد اللغة الإنجليزية والألمانية
الكاتبه بونوعها

● ١٨ ش السودان الدقى نهاية
شارع التحرير المغالبة من ١٠
ص ٢٠

جامعة الاسكندرية

● يعمل بالمعهد من شغل ونظيفه
مدرس مساعد بقسم علوم
الاشعاع وان يكون مستوفيا
للشروط الآتية

١ - ان يكون حاصل على
بكالوريوس الطب والجراحة
وامضى ٣ سنوات في وظيفة طبيب
مقيم بمستشفيات الجامعية

٢ - ان يكون حاصل على درجة
الماستري في الاشعة

٣ - ان يكون مستوفيا للشروط
الموضوعة عليها في قانون تنظيم
الجامعات واللائحة الداخلية
للمعهد

تقدم الطلبات خلال خمسة
عشر يوما من تاريخ الاعلان باسم
السيد الأستاذ الدكتور/ محمد
المعهد ١٥٥ طريق الحرية
الاسكندرية

جامعة الاسكندرية

● يعمل بالمعهد من شغل ونظيفه
مدرس مساعد بقسم علوم
الاشعاع وان يكون مستوفيا
للشروط الآتية

١ - ان يكون حاصل على
بكالوريوس الطب والجراحة
وامضى ٣ سنوات في وظيفة طبيب
مقيم بمستشفيات الجامعية

٢ - ان يكون حاصل على درجة
الماستري في الاشعة

٣ - ان يكون مستوفيا للشروط
الموضوعة عليها في قانون تنظيم
الجامعات واللائحة الداخلية
للمعهد

تقدم الطلبات خلال خمسة
عشر يوما من تاريخ الاعلان باسم
السيد الأستاذ الدكتور/ محمد
المعهد ١٥٥ طريق الحرية
الاسكندرية

وظائف خلية

● وزارة الصناعة
هيئة القطاع العام للتعبدين
والحراريات

● شركة فوسفات البحر الاحمر
العنوان - المركز الرئيسى -
سكاجيا - البحر الاحمر -
تليفونات ١٢٠٢ - ١٢٧٨

● تعلن الشركة عن انتهاء مركز
للتدريب لمدة مده دراسه ستة
شهور يعنى بعدها التعديرون
شهادة من الشركة وتصدره على
أعمال في انتاج وتصنيع بها
بوظيفة فنى انتاج داخل المنجم
الذكوراء ١٢ ظهرا للراية م
مفرقة

● للشروط والمزايا التالية:
١ - اولاً - شروط الانحاق
بالمركز
٢ - ان يكون الطالب من رعايا
جمهورية مصر العربية
٣ - ان يكون الطالب حاصل على
الشهادة الابتدائية او الاعدادية او
راسميا
٤ - ألا تقل سن الطالب عن ١٧
سنة في ١٩٨٧/٧/١

٥ - ان يجتاز الطالب الاختبارات
الطبية التي تقرها اللجنة
٦ - الأولوية في القبول ل أبناء
العاملين وأبناء حاشية البحر
الاحمر وحاصلات قنا وأسوان

٧ - ثانياً - المزايا:
١ - يعنى الطالب بعد التخرج
بالشركة بوظيفة فنى انتاج
بالدرجة الخامسة بمرتبة أساس
مخصص فيها شهريا بخلاف
العلاوات السنوية المقررة بقرن
العاملين بالمصنع وخلاف
٢ - الأولوية في القبول ل أبناء
العاملين وأبناء حاشية البحر
الاحمر وحاصلات قنا وأسوان

مطلوب لوتنكس للفلان

● مطلوب موفلين شيا وانست
بكالوريوس وديبلوم فحارة
وبانجين من الجينسين المقابلة من
١٠ مساء يومى الجمعة
والسبت بالعنوان ٩٢ ش محف
العتيل

● مطلوب سكرتيرة مؤهل عالى
حسنة المنظر لمكتب تصدير
الاستيراد

● تحديد اللغة الإنجليزية والألمانية
الكاتبه بونوعها

● ١٨ ش السودان الدقى نهاية
شارع التحرير المغالبة من ١٠
ص ٢٠

جامعة الاسكندرية

● يعمل بالمعهد من شغل ونظيفه
مدرس مساعد بقسم علوم
الاشعاع وان يكون مستوفيا
للشروط الآتية

١ - ان يكون حاصل على
بكالوريوس الطب والجراحة
وامضى ٣ سنوات في وظيفة طبيب
مقيم بمستشفيات الجامعية

٢ - ان يكون حاصل على درجة
الماستري في الاشعة

٣ - ان يكون مستوفيا للشروط
الموضوعة عليها في قانون تنظيم
الجامعات واللائحة الداخلية
للمعهد

تقدم الطلبات خلال خمسة
عشر يوما من تاريخ الاعلان باسم
السيد الأستاذ الدكتور/ محمد
المعهد ١٥٥ طريق الحرية
الاسكندرية

جامعة الاسكندرية

● يعمل بالمعهد من شغل ونظيفه
مدرس مساعد بقسم علوم
الاشعاع وان يكون مستوفيا
للشروط الآتية

١ - ان يكون حاصل على
بكالوريوس الطب والجراحة
وامضى ٣ سنوات في وظيفة طبيب
مقيم بمستشفيات الجامعية

٢ - ان يكون حاصل على درجة
الماستري في الاشعة

٣ - ان يكون مستوفيا للشروط
الموضوعة عليها في قانون تنظيم
الجامعات واللائحة الداخلية
للمعهد

تقدم الطلبات خلال خمسة
عشر يوما من تاريخ الاعلان باسم
السيد الأستاذ الدكتور/ محمد
المعهد ١٥٥ طريق الحرية
الاسكندرية

وظائف خلية

● وزارة الصناعة
هيئة القطاع العام للتعبدين
والحراريات

● شركة فوسفات البحر الاحمر
العنوان - المركز الرئيسى -
سكاجيا - البحر الاحمر -
تليفونات ١٢٠٢ - ١٢٧٨

● تعلن الشركة عن انتهاء مركز
للتدريب لمدة مده دراسه ستة
شهور يعنى بعدها التعديرون
شهادة من الشركة وتصدره على
أعمال في انتاج وتصنيع بها
بوظيفة فنى انتاج داخل المنجم
الذكوراء ١٢ ظهرا للراية م
مفرقة

● للشروط والمزايا التالية:
١ - اولاً - شروط الانحاق
بالمركز
٢ - ان يكون الطالب من رعايا
جمهورية مصر العربية
٣ - ان يكون الطالب حاصل على
الشهادة الابتدائية او الاعدادية او
راسميا
٤ - ألا تقل سن الطالب عن ١٧
سنة في ١٩٨٧/٧/١

٥ - ان يجتاز الطالب الاختبارات
الطبية التي تقرها اللجنة
٦ - الأولوية في القبول ل أبناء
العاملين وأبناء حاشية البحر
الاحمر وحاصلات قنا وأسوان

٧ - ثانياً - المزايا:
١ - يعنى الطالب بعد التخرج
بالشركة بوظيفة فنى انتاج
بالدرجة الخامسة بمرتبة أساس
مخصص فيها شهريا بخلاف
العلاوات السنوية المقررة بقرن
العاملين بالمصنع وخلاف
٢ - الأولوية في القبول ل أبناء
العاملين وأبناء حاشية البحر
الاحمر وحاصلات قنا وأسوان

مطلوب لوتنكس للفلان

● مطلوب موفلين شيا وانست
بكالوريوس وديبلوم فحارة
وبانجين من الجينسين المقابلة من
١٠ مساء يومى الجمعة
والسبت بالعنوان ٩٢ ش محف
العتيل

● مطلوب سكرتيرة مؤهل عالى
حسنة المنظر لمكتب تصدير
الاستيراد

● تحديد اللغة الإنجليزية والألمانية
الكاتبه بونوعها

● ١٨ ش السودان الدقى نهاية
شارع التحرير المغالبة من ١٠
ص ٢٠

جامعة الاسكندرية

● يعمل بالمعهد من شغل ونظيفه
مدرس مساعد بقسم علوم
الاشعاع وان يكون مستوفيا
للشروط الآتية

١ - ان يكون حاصل على
بكالوريوس الطب والجراحة
وامضى ٣ سنوات في وظيفة طبيب
مقيم بمستشفيات الجامعية

٢ - ان يكون حاصل على درجة
الماستري في الاشعة

٣ - ان يكون مستوفيا للشروط
الموضوعة عليها في قانون تنظيم
الجامعات واللائحة الداخلية
للمعهد

تقدم الطلبات خلال خمسة
عشر يوما من تاريخ الاعلان باسم
السيد الأستاذ الدكتور/ محمد
المعهد ١٥٥ طريق الحرية
الاسكندرية

جامعة الاسكندرية

● يعمل بالمعهد من شغل ونظيفه
مدرس مساعد بقسم علوم
الاشعاع وان يكون مستوفيا
للشروط الآتية

١ - ان يكون حاصل على
بكالوريوس الطب والجراحة
وامضى ٣ سنوات في وظيفة طبيب
مقيم بمستشفيات الجامعية

٢ - ان يكون حاصل على درجة
الماستري في الاشعة

٣ - ان يكون مستوفيا للشروط
الموضوعة عليها في قانون تنظيم
الجامعات واللائحة الداخلية
للمعهد

تقدم الطلبات خلال خمسة
عشر يوما من تاريخ الاعلان باسم
السيد الأستاذ الدكتور/ محمد
المعهد ١٥٥ طريق الحرية
الاسكندرية

وظائف خلية

● وزارة الصناعة
هيئة القطاع العام للتعبدين
والحراريات

● شركة فوسفات البحر الاحمر
العنوان - المركز الرئيسى -
سكاجيا - البحر الاحمر -
تليفونات ١٢٠٢ - ١٢٧٨

● تعلن الشركة عن انتهاء مركز
للتدريب لمدة مده دراسه ستة
شهور يعنى بعدها التعديرون
شهادة من الشركة وتصدره على
أعمال في انتاج وتصنيع بها
بوظيفة فنى انتاج داخل المنجم
الذكوراء ١٢ ظهرا للراية م
مفرقة

● للشروط والمزايا التالية:
١ - اولاً - شروط الانحاق
بالمركز
٢ - ان يكون الطالب من رعايا
جمهورية مصر العربية
٣ - ان يكون الطالب حاصل على
الشهادة الابتدائية او الاعدادية او
راسميا
٤ - ألا تقل سن الطالب عن ١٧
سنة في ١٩٨٧/٧/١

٥ - ان يجتاز الطالب الاختبارات
الطبية التي تقرها اللجنة
٦ - الأولوية في القبول ل أبناء
العاملين وأبناء حاشية البحر
الاحمر وحاصلات قنا وأسوان

٧ - ثانياً - المزايا:
١ - يعنى الطالب بعد التخرج
بالشركة بوظيفة فنى انتاج
بالدرجة الخامسة بمرتبة أساس
مخصص فيها شهريا بخلاف
العلاوات السنوية المقررة بقرن
العاملين بالمصنع وخلاف
٢ - الأولوية في القبول ل أبناء
العاملين وأبناء حاشية البحر
الاحمر وحاصلات قنا وأسوان

مطلوب لوتنكس للفلان

● مطلوب موفلين شيا وانست
بكالوريوس وديبلوم فحارة
وبانجين من الجينسين المقابلة من
١٠ مساء يومى الجمعة
والسبت بالعنوان ٩٢ ش محف
العتيل

● مطلوب سكرتيرة مؤهل عالى
حسنة المنظر لمكتب تصدير
الاستيراد

● تحديد اللغة الإنجليزية والألمانية
الكاتبه بونوعها

● ١٨ ش السودان الدقى نهاية
شارع التحرير المغالبة من ١٠
ص ٢٠

جامعة الاسكندرية

● يعمل بالمعهد من شغل ونظيفه
مدرس مساعد بقسم علوم
الاشعاع وان يكون مستوفيا
للشروط الآتية

١ - ان يكون حاصل على
بكالوريوس الطب والجراحة
وامضى ٣ سنوات في وظيفة طبيب
مقيم بمستشفيات الجامعية

٢ - ان يكون حاصل على درجة
الماستري في الاشعة

٣ - ان يكون مستوفيا للشروط
الموضوعة عليها في قانون تنظيم
الجامعات واللائحة الداخلية
للمعهد

تقدم الطلبات خلال خمسة
عشر يوما من تاريخ الاعلان باسم
السيد الأستاذ الدكتور/ محمد
المعهد ١٥٥ طريق الحرية
الاسكندرية

جامعة الاسكندرية

● يعمل بالمعهد من شغل ونظيفه
مدرس مساعد بقسم علوم
الاشعاع وان يكون مستوفيا
للشروط الآتية

١ - ان يكون حاصل على
بكالوريوس الطب والجراحة
وامضى ٣ سنوات في وظيفة طبيب
مقيم بمستشفيات الجامعية

٢ - ان يكون حاصل على درجة
الماستري في الاشعة

٣ - ان يكون مستوفيا للشروط
الموضوعة عليها في قانون تنظيم
الجامعات واللائحة الداخلية
للمعهد

تقدم الطلبات خلال خمسة
عشر يوما من تاريخ الاعلان باسم
السيد الأستاذ الدكتور/ محمد
المعهد ١٥٥ طريق الحرية
الاسكندرية

سيرة

حاول تبسّم



- سالم بعل المرامي
- الشورانية - المرام

- الدكتور السيد محمد
- الطوخي - المنصورة

- بريشة اسماعيل ابراهيم
- محمد - تامينات السويس

- بريشة ياسر
- سعيد - جيزة

- بريشة دكتور محمد صلاح
- عبدالله - شبين القناطر



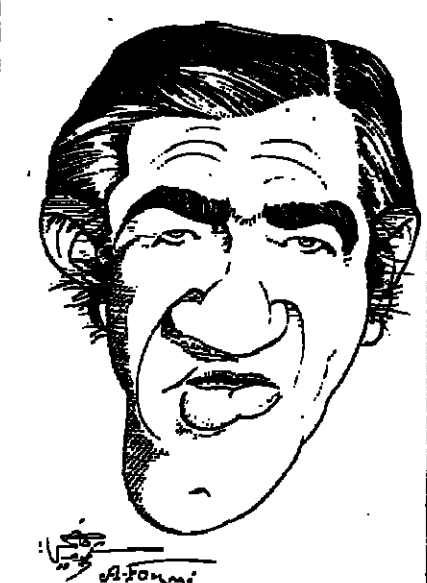
- ودة - بريشة - عصام كمال
- عبدالله - شبرا الخيمة



- ميادة الحناوي بريشة أمل خليل
- ندى - مدرسة المنزلة الثانوية التجارية



- أحمد مرعي - بريشة
- فريد فاين اسكندر - شبرا



- نعمان عشور - بريشة عمرو محمد
- فهمي - الإسكندرية - باكوس



- الشاعر فولد بدوي بريشة
- محمود عبد الحميد - روض الفرج



الغناء